



'ACTUAL 2009' PROYECTARÁ 10 PELÍCULAS Y 11 CORTOMETRAJES DE OCHO NACIONALIDADES

Como novedades, el apartado cinematográfico incluirá una sesión dedicada al público infantil y una selección de trabajos del Primer Festival Internacional de Trailers Falsos en Internet

Logroño, 16 de diciembre de 2009. El apartado cinematográfico de 'Actual 2009', el festival organizado por el Gobierno de La Rioja entre el 2 y el 6 de enero, incluirá la proyección de diez filmes y once cortometrajes, tanto en las tradicionales sesiones en el Teatro Bretón como en los formatos del 'Panorama de Cortos' y del 'Maratón' en los Cines Golem.

Las producciones cinematográficas proceden de ocho países. Así, refleja lo mejor de la cinematografía reciente estadounidense, con tres películas en exhibición, con guiños tanto al cine comercial como de autor; europea, con filmes de Francia, Alemania, Austria, Suecia y España (de nuestro país proceden los once metrajes a concurso en el 'Panorama de Cortos'). Mientras que de Medio Oriente provienen el primer filme documental de animación realizado en Israel y la candidata al Oscar como mejor película extranjera, de bandera jordana.

Por primera vez, en esta edición de 'Actual' se ha reservado una proyección dirigida al público infantil, con un horario y un escenario diferente: las 12.00 horas y la Sala Gonzalo de Berceo.

También como novedad, el festival ofrecerá una selección de los trabajos audiovisuales presentados en el Primer Festival Internacional de Trailers Falsos en Internet, 'Teaserland.com'. Un proyecto en el que están participando algunos de los directores españoles más prestigiosos.

Proyecciones

La programación de cine comenzará el viernes día **2 de enero** con la proyección, a las 19.30 horas en el Teatro Bretón, de la película francesa '**La clase**', dirigida por Laurent Cantet.

Al día siguiente, **3 de enero**, se desarrollará, a partir de las 12.00 horas en la Sala Gonzalo de Berceo, una sesión dedicada al **Primer Festival Internacional de Trailers Falsos**, un original proyecto de trabajos audiovisuales que saldrá de Internet, su marco habitual, para presentarse en 'Actual'.

El sábado en el Bretón se pasará, a las 19.30 horas, el largometraje jordano '**Capitán Abu Rahid**', ópera prima del joven realizador Amin Matalqa.

El día 3 de enero, además, está previsto el '**Maratón de Cine**', que se desarrollará a partir de las 0.30 horas en los Golem. Las películas programadas serán: el filme de animación '**Vals con Bashir**', la comedia francesa '**Bienvenidos al Norte**', la coproducción austriaco-alemana '**Un juego de inteligencia**' y la película de terror sueca '**Déjame entrar**'.

El domingo **4 de enero**, la programación de cine comenzará a las 12.00 horas, en la Sala Gonzalo de Berceo, con el pase de la película austriaca '**Mozart en China**', para público infantil y juvenil.

Por la tarde, a las 19.30 horas, en la pantalla del Teatro Bretón podrá verse '**Frozen River**', una película estadounidense dirigida por Courtney Hunt.

Por su parte, el lunes **5 de enero**, los Cines Golem acogerán, desde las 11.30 horas, la proyección del '**Panorama de Cortos**'. Para esta sesión se han seleccionado once trabajos de corta duración, todos de producción española. Así, los títulos son: '**La clase**', de Beatriz M Sanchos; '**Turismo**', de Mercedes Sampietro; '**Historia nº 52785/614-18 (Historias de una historia)**', de Javier Garmar; '**Heterosexuales y casados**', de Vicente Villanueva; '**Cotton Candy**', de Aritz Moreno; '**On the line**', de Jon Garaño; '**El tiempo prestado**', de Daniel González Rudiez; '**Fest. A la hora de ganar todo vale**', de José Luis Montesinos; '**Test**', de Natalia Mateo y Marta Aledo; '**Porque hay cosas que nunca se olvidan**', de Lucas Figueroa, y '**Hace tiempo pasó un forastero**', de José Carrasco.

El mismo día, a las 19.30 en el Teatro Bretón, se pasará '**The visitor**', un filme estadounidense de temática política.

En la última jornada de 'Actual 2009', el martes 6 de enero, la programación cinematográfica incluye la película '**El desafío. Frost/Nixon**'. En esta ocasión, el horario se adelanta a las 18.00 horas, también en el Teatro Bretón.

Entradas

En cuanto a los precios de las entradas para ver el cine de 'Actual 2009', no han variado con respecto a ediciones anteriores. En concreto, costarán 4,5 euros los pases diarios en el Teatro Bretón, 12 euros las entradas al Maratón de cine de los Golem y 2 euros, la sesión infantil del día 4 de enero.

Estas entradas se pondrán a la venta, en las **taquillas del Teatro Bretón**, los días 27, 29 y 30 de diciembre, de 11 a 14 horas, y los días 2, 3 y 5 de enero, en el mismo horario y dos horas antes del inicio de la proyección.

El 28 de diciembre y el 4 y 6 de enero también podrán adquirirse entradas de 12 a 14 horas y, en el caso de los días de proyección, una hora antes de que comience.

Además, se ha previsto la venta telefónica de las entradas para las películas del Bretón. Será en el teléfono 941 207 231.

Por otra parte, para la proyección programada el día 4 de enero en la **Sala Gonzalo de Berceo**, para público infantil, podrán adquirirse las entradas en la taquilla de este teatro ese mismo día una hora antes del comienzo del pase, de 11 a 12 horas.

La sesión del Festival Internacional de Trailers Falsos del día 3 tendrá entrada libre, aunque se requiere invitación.

En las taquillas de los **cines Golem**, por otro lado, se retirarán, a partir del 26 de diciembre en el horario habitual de taquilla, las invitaciones para asistir a la proyección del 'Panorama de Cortos'.

Por último, las entradas para el 'Maratón de Cine' se podrán comprar, también a partir del día 26, en las taquillas de los Golem.

Más información:

Oficina de Prensa de Actual 2009

C/. Calvo Sotelo, 3-2º dcha.

26003 Logroño / La Rioja

T: 941 29 10 41 – F: 941 23 65 79

actual2009@larioja.org

**PROGRAMACIÓN
CINEMATOGRÁFICA DE**



VIERNES 2 DE ENERO	SÁBADO 3 DE ENERO	DOMINGO 4 DE ENERO	LUNES 5 DE ENERO	MARTES 6 DE ENERO
	12.00 horas Sala Gonzalo de Berceo MAÑANAS DE CINE	12.00 horas Sala Gonzalo de Berceo CINE INFANTIL	11.30 horas Cines Golem PANORAMA DE CORTOS	

	'Teaserland'	'Mozart en China'		
19.30 horas Teatro Bretón	19.30 horas Teatro Bretón	19.30 horas Teatro Bretón	19.30 horas Teatro Bretón	18.00 horas Teatro Bretón
CINE	CINE	CINE	CINE	CINE
'La clase'	'Capitán Abu Rahid'	'Frozen River'	'The visitor'	'El desafío. Frost / Nixon'
	0.30 horas Cines Golem			
	MARATÓN			
	'Vals con Bashir' 'Bienvenidos al Norte' 'Un juego de inteligencia' 'Déjame entrar'			

Viernes, 2 de enero de 2009

'LA CLASE' (Entre les murs). Francia, 2008.

La cinematografía francesa ha producido algunas de las mejores películas de temática escolar. Ahora, **Laurent Cantet** nos ofrece 'La clase' (Entre les murs), inesperada ganadora de la Palma de Oro en Cannes y fenómeno cinematográfico de 2008 en Francia, un sensible retrato a medio camino entre la ficción y el documental sobre las dificultades a las que se enfrenta la educación pública.



Sábado, 3 de enero de 2009

'CAPITÁN ABU RAHID' (Captain Abu Raed). Jordania, 2008.



'Capitán Abu Rahid' es la primera película de nacionalidad jordana que sale al mercado internacional, un filme que ha logrado el favor del público y la crítica en alguno de los festivales de cine internacionales. Es, además, la 'ópera prima' de **Amin Matalqa**, un joven realizador jordano que ofrece en este metraje su visión de algunos de los problemas más

comunes en la sociedad actual, a través de las vivencias de un personaje especial: Abu Rahid, un viejo empleado de limpieza del aeropuerto de Ammán, que, tras encontrar una gorra de capitán, se convierte en un personaje fantástico que será la referencia de un grupo de niños con los que revive las aventuras y las ilusiones que sólo ha podido leer en los libros. 'Capitán Abu Rahid' es una historia sobre la amistad, el perdón y, como el mismo director ha dicho, "una invitación a cambiar las cosas".

Domingo, 4 de enero de 2009

'MOZART EN CHINA' (Mozart in China). Austria, 2008.

Danny y Li Wei, dos niños de 10 años que viven en Salzburgo, pasan un verano lleno de aventuras en el sur de la isla china de Hainan, donde vive el abuelo de Li Wei. Con la ayuda de Mozart y de una princesa oriental, logran salvar un viejo teatro de sombras chinescas codiciado por una cadena hotelera.



'FROZEN RIVER'. EE UU, 2008.

Contada a través de los ojos de Ray Eddy, una madre que vive en una caravana en el norte del estado de Nueva York, 'Frozen River' es una película dramática sobre la entrada de inmigrantes ilegales desde Canadá a Estados Unidos, a través de una reserva de indios mohawk.

Lunes, 5 de enero de 2009

'THE VISITOR'. EE UU, 2008.

Definida como un drama crítico sobre la política estadounidense de inmigración, esta hermosa película dirigida y escrita por **Thomas McCarthy** aparece como uno de esos extraños e inusuales productos capaces de (con)vencer a públicos muy diferentes. El amor, los afectos y la amistad actúan de contrapunto ante la denuncia de un sistema jurídico que encierra una profunda discriminación entre ciudadanos de primera y otros que ni siquiera ven recogidos sus derechos más elementales. 'The visitor' aparece como uno de esos filmes tan amable como inteligente, tan reivindicativo como esperanzador. Cine que pellizca los sentimientos sin ofender la inteligencia.



Martes, 6 de enero de 2009

'EL DESAFÍO. FROST/ NIXON' (Frost / Nixon). EE UU, 2008.



Ambientada en el duelo que sostuvieron el presentador de televisión David Frost y el ex presidente Richard Nixon, aquí nos encontramos con el **Ron Howard** brillante, el de 'Una mente maravillosa' y 'Cinderella man'. Basado en el hacer actoral de sus dos principales intérpretes, Frank Langella y Michael Sheen, la película recrea ese duelo que, en el verano de 1977, sostuvo Nixon con quien era tomado por un alegre presentador británico. El experimentado ex-presidente tenía la idea de resarcirse del escándalo Watergate, romper su silencio y crear su 'verdad'. Pero el presentador escogido no se iba a conformar con ser una marioneta en sus manos.

Y, como si se tratara de un combate de boxeo, Howard hace de aquel evento un gran espectáculo.

'MARATÓN DE CINE' (3 de enero)

'VALS CON BASHIR' (Waltz with Bashir). Israel, Francia y Alemania, 2008.

Conmovió en Cannes incluso a aquellos que afirman que una película de dibujos animados no es una película. Desde luego, no es un filme edulcorado destinado al público infantil. Su argumento arranca una noche, en un bar, cuando un viejo amigo cuenta al director **Ari Folman** que tiene una pesadilla recurrente en la que le persiguen 26 perros. Lo sorprendente de 'Vals con Bashir' es que, lejos de escabullirse de lo real a través del dibujo, el espectador no puede evitar sentirse tocado por la denuncia que en su interior alberga la que forma ya parte de la galería de obras maestras de la animación de todos los tiempos.



'BIENVENIDOS AL NORTE' (Bienvenue chez les Ch'tis). Francia, 2008.



Si algo se impone en esta inteligente y confortable película, Gran Premio del Público en la última edición del festival de Sevilla, es su alegato contra la estupidez de los prejuicios. Dirigida e interpretada por **Dany Boon**, su idea argumental crece sobre ese juego de ideas preconcebidas que dan lugar a lo inesperado. El personaje central es Philippe Abrams, encargado de una oficina de correos de Salon-de-Provence, al sur de Francia. Su traslado a la ciudad de Bergues, al norte del país galo, será un cambio que supondrá una fuente de sorpresas y de engaños, de malentendidos y de descubrimientos, que fuerzan la sonrisa y se ganan la complicidad del público.

'UN JUEGO DE INTELIGENCIA' (Free Rainer: Dein Fernseher lügt). Alemania y Austria, 2007.

'Un juego de inteligencia' sigue las vicisitudes de Rainer, un periodista que sufre una especie de revelación tras estar al borde de la muerte. Esa experiencia hace que se replantee su vida y decida producir un noticiario para el 'prime time' de su cadena, que haga pensar al espectador. Hundido por la poca audiencia del programa, Rainer deja su trabajo y se embarca en una aventura



insólita que lleva a manipular los sistemas de medición de audiencias provocando un curioso caos. El resultado aparece tan suavemente divertido como ingenuamente reivindicativo.

‘DÉJAME ENTRAR’ (Låt den rätte komma in). Suecia, 2008.



¿Cómo imaginar una historia de vampiros en medio de la autosuficiente y protegida sociedad sueca del presente? ‘Déjame entrar’ lo consigue con una belleza fascinante y con una historia muy poderosa. En los paisajes limpios de Suecia, en medio de un frío que corta y una soledad que hiere, **Tomas Alfredson** ha levantado una emotiva película en torno al guión de John Ajvide Lindqvist. Una película de múltiples caras que habla del acoso escolar, de una historia de amor entre dos niños al borde de la adolescencia, de una maldición que siembra la muerte en medio de parques nevados y de una brutal venganza. Cada espectador puede escoger la cara que más le interese pero, sin duda, lo mejor de esta película consiste en que es todo eso y además es otra cosa.

'PANORAMA DE CORTOS' (5 de enero)

'LA CLASE'

Dirección: Beatriz M. Sanchos (20 min.)

'TURISMO'

Dirección: Mercedes Sampietro. (10 min.)

'HISTORIA Nº 52785/614-18 (Historias de una historia)'

Dirección: Javier Garma y Gonzalo de Pedro (11 min.)

'HETEROSEXUALES Y CASADOS'

Dirección: Vicente Villanueva Ribes. (19 min.)

'COTTON CANDY'

Dirección: Aritz Moreno. (11 min.)

'ON THE LINE'

Dirección: Jon Garaño. (12 min.)

'EL TIEMPO PRESTADO'

Dirección: Daniel González Rudiez. (16 min.)

'FEST. A LA HORA DE GANAR TODO VALE'

Dirección: José Luis Montesinos. (17 min.)

'TEST'

Dirección: Natalia Mateo y Marta Aledo. (12 min.)

'PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN'

Dirección: Lucas Figueroa. (12 min.)

'HACE TIEMPO PASÓ UN FORASTERO'

Dirección: José Carrasco. (20 min.)

PROGRAMACIÓN



COMPLETA DE

VIERNES 2 DE ENERO	SÁBADO 3 DE ENERO	DOMINGO 4 DE ENERO	LUNES 5 DE ENERO	MARTES 6 DE ENERO
12.00 h Zona centro 12.30 h El Espolón Espectáculo de inauguración ‘calleSones’	12.00 h Sala Gonzalo de Berceo ‘Teaserland’ (Festival Internacional de Trailers Falsos)	12.00 h Sala Gonzalo de Berceo ‘Mozart en China’ (Cine infantil)	11.30 h Cines Golem Panorama de cortos	
13.00 h Casa de la Imagen Exposición homenaje a Boris Vian (Inauguración y actuación de Giangilberto Monti)	13.00 h Casa de la Imagen Proyección ‘La Joconde’ (Homenaje a Boris Vian)	13.00 h Casa de la Imagen Proyección ‘Saint Tropez, devoir de vacances’ (Homenaje a Boris Vian)	12.30 h La Gota de Leche Matiné Cohete Esteban Light Los Punsetes Hello Cuca	
16.00 h Casa de la Imagen Poesía La hora del café con Boris Vian (Lectura de poemas)				
17.30 h Sala Gonzalo de Berceo Concierto Andy Chango	17.30 h Círculo Logroñés Café Cantante Pepín Tre Klaus & Kinski Antonio Serrano & Javier Colina	17.30 h Círculo Logroñés Café Cantante Desvarietés Jorge Ilegal y Los Magníficos	17.30 h Sala Gonzalo de Berceo Concierto Tontxu	

	18.00 h Centro Cultural Ibercaja La Rioja IX Certamen Internacional de Cortometrajes de Animación			18.00 h Teatro Bretón Cine ‘ El desafío. Frost/Nixon ’
19.30 h Teatro Bretón Cine ‘ La clase ’	19.30 h Teatro Bretón Cine ‘ Capitán Abu Rahid ’	19.30 h Teatro Bretón Cine ‘ Frozen river ’	19.30 h Teatro Bretón Cine ‘ The visitor ’	19.30 h Plaza del Parlamento Espectáculo de clausura ‘Bola de nieve’
20.00 h Museo Würth La Rioja Teatro ‘ La huida ’, de Gao Xingjian	19.30 h Museo Würth La Rioja Teatro ‘ La huida ’, de Gao Xingjian			
21.30 h Palacio de los Deportes Concierto Bukky Leo & The Black Egypt Tony Allen	21.30 h Palacio de los Deportes Concierto Vetusta Morla Magnifico Joe Bataan y Los Fulanos	21.30 h Palacio de los Deportes Concierto Facto Delafé y Las Flores Azules Method Man	21.30 h Palacio de los Deportes Concierto Giulia y los Tellarini Café Tacvba	21.30 h Palacio de los Deportes Concierto Russian Red Depedro Tequila
Al finalizar el concierto Palacio de los Deportes Trasnoche Dj Floro	Al finalizar el concierto Palacio de los Deportes Trasnoche Dj Click	Al finalizar el concierto Palacio de los Deportes Trasnoche Dj Carlos Hollers	Al finalizar el concierto Palacio de los Deportes Trasnoche Dj Chelis	

	0.30 h Cines Golem Maratón de cine 'Vals con bashir' 'Bienvenidos al Norte' 'Un juego de inteligencia' 'Déjame entrar'			
--	--	--	--	--