



CHULITO CAMACHO, UN ACTIVISTA MUSICAL, ACTUARÁ HOY EN 'ACTUAL 2009' JUNTO A METHOD MAN

El cantante de Coslada, referencia europea del raggamuffin, sustituye a Facto Delafé y Las Flores Azules en el concierto de esta noche en el Palacio de los Deportes

Chulito Camacho tiene un nombre propio en el panorama hip-hopero nacional, como lo demuestran sus colaboraciones con Violadores del Verso o Mala Rodríguez

Logroño, 4 de enero de 2009. El activista musical Chulito Camacho actuará esta noche en el Palacio de los Deportes de La Rioja, en sustitución de Facto Delafé y Las Flores Azules, para dar forma a una sesión doble de hip-hop, la vía de expresión musical por antonomasia de la juventud mundial, en el tercer concierto de 'Actual 2009'. Chulito Camacho, colaborador habitual de los principales artistas de hip-hop nacional, servirá de antesala para presentar a Method Man, uno de los gurús del rap estadounidense.

Chulito Camacho es Josué Luque Camacho, natural de Coslada. Su biografía denota vías paralelas a la gran mayoría de raperos: filosofía de la calle, cultura del graffiti y exploraciones musicales en Londres. A partir de estas características compartidas, Josué Luque se ha dotado de una personalidad musical propia, mezclando los sonidos tradicionales del hip-hop con ritmos caribeños fruto de su estancia en Jamaica. De esta manera, Chulito Camacho y el también madrileño Rubén D. Morodo pueden ser considerados los referentes europeos del raggamuffin, estilo musical heredero del reggae, nacido a mediados de los 80, que, a diferencia de éste, incluye instrumentalización digital.

Sus primeras producciones se remontan al año 2001, con los maxis 'Cicatrices' y 'A mi no me importa', preludio de su primer LP, aparecido en '18 kilates' en 2002. En 2003, lanza su segundo largo de estudio, 'Las heridas del corazón', al tiempo que aborda la creación de su propio sello musical (Kinky Music). En

estos años es cuando el sonido de Chulito Camacho se internacionaliza y alcanza nuevos públicos. Así, las radiofórmulas del género de Estados Unidos, Inglaterra o Francia, comienzan a difundir sus composiciones mientras que su single 'Fuma Ganja' fue uno de los más vendidos en Jamaica. Su última producción de estudio, 'Kinky Music', llega en 2006 y aporta colaboraciones internacionales de la talla de Roundhead, Lukie D o Chico.

Discografía como MC (Master of Ceremony).

- 'Cicatrices' (2001).
- 'A mi no me importa' (2001).
- '18 Kilates' (2002).
- 'Las heridas del corazón' (2003).
- 'Kinky' (2006).
- 'Root Stimulator' (2008).

Colaboraciones como MC (Master of Ceremony).

- 'Hombre negro soltero busca...' (Jota Mayúscula) (2000).
- 'Lujo Ibérico' (La Mala Rodríguez) (2000).
- 'Para que mis noches en vela no sean en vano' (Newton) (2004).
- 'Una vida xtra' (Jota Mayúscula) (2004).
- 'Power Plant' (Mad Sensi) (2007).

Más información:

Oficina de Prensa de Actual 2009
C/. Calvo Sotelo, 3-2º dcha.
26003 Logroño / La Rioja
T: 941 29 10 41 – F: 941 23 65 79
actual2009@larioja.org
www.larioja.org/actual