



‘ACTUAL 2009’ REPETIRÁ MAÑANA LA PROYECCIÓN DE LOS DOS CORTOMETRAJES DE BORIS VIAN ANTE EL ÉXITO DE PÚBLICO

Las películas ‘La Joconde’ y ‘Saint Tropez, devoir de vacances’ se podrán ver de nuevo este lunes, a partir de las 13.00 horas, en la Casa de la Imagen

Logroño, 4 de enero de 2009. La organización de ‘Actual 2009’ ha decidido repetir mañana la proyección de los cortometrajes ‘La Joconde’ y ‘Saint Tropez, devoir de vacances’, en los que interviene el escritor y músico francés Boris Vian (París, 1920-1959), ante el éxito de público obtenido en las sesiones celebradas el sábado y hoy, domingo.

Las dos películas volverán a proyectarse mañana, a partir de las 13.00 horas, en la Casa de la Imagen (Plaza de San Bartolomé, 3), dentro de los actos de homenaje incluidos en la programación de ‘Actual 2009’, que organiza el Gobierno de La Rioja, con motivo del cincuentenario de su muerte. Se trata del primer homenaje que se desarrolla en Europa al genial parisino.

En ‘La Joconde’, el irreverente corto que obtuvo la Palma de Oro en Cannes en 1958, Boris Vian, ejerciendo de patafísico, trata, sin lograrlo, de resolver el eterno enigma que esconde la sonrisa de Mona Lisa.

‘Saint Tropez, devoir de vacances’ reúne, en menos de media hora, a grandes actores de la época, como Michel Piccoli o Juliette Gréco, que acompañan al novelista y músico francés en su divertida estancia durante un verano de los años 50 en la Riviera francesa. Con montaje de Alain Resnais, fue la primera producción francesa en la que la música de jazz protagoniza todo el metraje.

‘Actual 2009’ ha querido, con estos dos cortometrajes, mostrar la faceta cinematográfica de Boris Vian, que trabajó como actor y guionista. En el campo de la actuación, su presencia se circunscribe a papeles secundarios, a excepción de la versión de ‘Las amistades peligrosas’ dirigida por Roger Vadim en 1959.

Por lo que respecta a su trabajo como escritor fílmico, una selección de sus guiones se encuentra publicada en castellano bajo el título 'Calle de las arrebatadoras', pero numerosos de sus textos para el cine permanecen aún inéditos.

'Actual 2009' rinde con esta amplia muestra de su trabajo un tributo a la inmensa capacidad creadora del escritor y músico galo, cuya apasionante vida se vio tempranamente truncada. Junto a la proyección de los dos cortos, el festival ha ofrecido dos conciertos (uno del cantante italiano Giangilberti Monti y otro del músico argentino Andy Chango), una lectura de poemas y una exposición en la Casa de la Imagen.

Autor de doce obras, como 'Las hormigas', 'La hierba roja' o 'El arrancacorazones', fue 'Escupiré sobre vuestra tumba', escrita bajo el seudónimo de Vernon Sullivan, la novela que, como furioso alegato antirracista, le atrajo gran notoriedad por su controvertido contenido de sexo y violencia, que provocó la prohibición de la obra poco después de haberse publicado.

La exposición, que puede visitarse en la Casa de la Imagen hasta el 25 de enero, recrea la figura y la obra del escritor, músico, actor y cantante, a través de las imágenes realizadas por fotógrafos, dibujantes y escritores como Bernardo Sánchez, Vari Caramés o Pablo San Juan y de la proyección de varios documentales en los que se recuerda la personalidad del autor.

Más información:

Oficina de Prensa de Actual 2009
C/. Calvo Sotelo, 3-2º dcha.
26003 Logroño / La Rioja
T: 941 29 10 41 – F: 941 23 65 79
actual2009@larioja.org
www.larioja.org/actual